



PROYECTO PEDAGÓGICO DEL TEATRO CUYÁS

PROGRAMACIÓN
2017 / 2018

*Un teatro
para imaginar
y sorprenderte*

PATROCINAN

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

 **Obra Social**
Fundación 'la Caixa'



TEATRO  CUYÁS

09.30h: Alumnado de 5º y 6º de Primaria y 1º de ESO

12.00h: Alumnado de 2º a 4º ESO y Bachillerato

Aforo limitado al foso, patio de butacas y primer anfiteatro bajo

Actividad: teatro

Duración: 1 hora y 20 minutos sin pausa

3€

J26 y V27 OCTUBRE 2017

LA VIDA ES SUEÑO Y CIRCO

2RC Compañía de Teatro

Dirección:
Rafael Rodríguez



09.45h: Alumnado de Infantil 4 y 5 años, y 1º de Primaria

11.30h: Alumnado de 2º a 4º de Primaria y Educación Especial

Aforo limitado al foso y patio de butacas

Actividad: teatro y títeres

Duración: 45 minutos sin pausa

3€

J9 y V10 NOVIEMBRE 2017

SIRENITA

La Canica Teatro

Dirección: Pablo Vergne

Premio Mejor Espectáculo de títeres ex aequo. Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y niñas (FETEN 2016)



10.00h: Alumnado de 2º a 4º de Primaria

12.00h: Alumnado de 5º y 6º de Primaria y 1º de ESO

Aforo limitado al patio de butacas y primer anfiteatro bajo

Actividad: danza

Duración: 60 minutos sin pausa

3€

J19 y V20 ABRIL 2018

LLUVIA

Compañía Markeliñe

Premio FETEN 2017 al Mejor Espectáculo



10.00h: Alumnado de 1º a 3º ESO

12.00h: Alumnado de 4º ESO y Bachillerato

Aforo limitado al patio de butacas y primer anfiteatro bajo

Actividad: música

Duración: 60 minutos sin pausa

3€

X9, J10 y V11 MAYO 2018

TERANGA, EL LEGADO DE LOS GRIOTS DE SENEGAL

Dirección musical: Albert Gumí
Dirección artística: Anna Llopert



La veterana compañía 2RC, especializada en teatro clásico familiar, presenta esta versión de Luis O' Malley sobre el texto de Calderón de la Barca, "La vida es sueño".

Y como el texto de Calderón es también fantasía y magia, el circo nos acerca a un mundo de ilusión y ensueño, perfectamente relacionado con el mundo imaginario que tiene la obra. Uno de los componentes más importantes de un ambiente circense es lo mágico: el mago, la prestidigitación... en este sentido, la llave con la que los jóvenes entenderán el paso de un mundo oscuro a un mundo fantástico. Después del éxito cosechado con "Las golosinas del Tenorio" y "Romeo y Julieta para niños y niñas", la compañía deslumbra al público escolar con esta versión que divierte, a la vez que mantiene la esencia de lo que el autor quería transmitir en "La vida es sueño".

"Más allá del horizonte, en alta mar, el agua es de un azul tan intenso como los pétalos más azules de un hermoso aciano, y clara como el cristal más puro; pero es tan profunda que ningún ancla llegaría jamás a tocar el fondo. Habría que poner muchos campanarios, unos encima de otros, para que, desde las honduras, llegasen a la superficie. Allí es donde viven los habitantes del mar..."

Versión muy original del cuento de Andersen "La Sirenita", con la imaginación inagotable de Pablo Vergne, capaz de transformar en títere cualquier objeto, y con el encanto y la gracia en escena de las actrices y bailarinas Eva Soriano y Marisol Rozo.

La compañía Markeliñe crea los espectáculos con un estilo muy personal. El cuidado visual, la gestualidad del actor, la investigación sobre los objetos y lenguajes, son elementos que conforman una forma de hacer. Y junto a esto, la apuesta clara por la creación original y la contemporaneidad, rompiendo moldes ya conocidos para transitar nuevos territorios y lenguajes escénicos.

"Lluvia" es un poema visual que habla de lo que nos pasa cuando algo o alguien a quien queremos ya no está. Y de todo ese fastidioso tiempo que necesitamos para entender y aceptar que algo ha cambiado.

"Lluvia" está hecho con: gotas de agua, un paraguas colorado, una caja de herramientas, lágrimas guardadas en los cajones, 4 acrobacias, otro paraguas abandonado y roto, gestos bellos en una canción triste, una plancha loca, un despertador de muchos recuerdos, una ventana al exterior y un sol dibujado. Y, mezclándolo todo de manera mágica, parece que hablamos, al final, de nuestra capacidad de superación.

Los conciertos pedagógicos de la Fundación La Caixa nos acercan a las músicas del mundo y, tras el éxito en pasadas ediciones de "Un té a la Menta, músicas del Magreb", Teatrae reedita para el nuevo público escolar "Teranga, el legado de los griots de Senegal".

Un espectáculo donde encontramos máscaras de la buena suerte, danzas que invocan a la lluvia, tambores que hablan, canciones que nos cuentan historias de respeto, paz y tolerancia... Todo esto y más en un concierto que nos trae la energía de la África más auténtica.

Los maestros de ceremonias son los miembros del grupo Djilandiang. Algunos de ellos son griots, los encargados de transmitir la tradición oral en su país, Senegal. Para hacerlo, disponen de gran cantidad de instrumentos y de canciones y danzas que nos hablan de su vida y sus tradiciones. Nosotros, sólo hemos de dejarnos llevar por el ritmo y participar de la gran fiesta que se abre a todos nuestros sentidos.



teatrae INFORMA

1. Los centros que estén interesados en asistir, deben solicitar las plazas a través de la ficha de reserva en www.teatrae.com. Para ello, hay que rellenar y enviar la solicitud indicando los espectáculos, fechas y horarios que eligen. La confirmación de las plazas y el procedimiento de pago les llegará por correo electrónico.

2. Todos los espectáculos de la programación Teatrae cuentan con materiales pedagógicos de apoyo, propuesta de actividades en el aula y vídeos y recursos que complementan la actividad, de manera totalmente gratuita y que se irán subiendo a la página www.teatrae.com para que el profesorado pueda utilizarlo como herramienta pedagógica en el aula.

3. En atención a los públicos infantiles y juveniles, Teatrae se reserva el derecho de restringir los aforos y reducir o trasladar a filas posteriores las plazas de los acompañantes adultos, a fin de mejorar el disfrute de la actividad y, especialmente, la visibilidad de los más pequeños. Por ello, el número de butacas disponibles es más limitado que en las funciones al público en general del Teatro Cuyás.

TEATRAULA 2017-18, teatro en el aula

Con el objetivo de facilitar que los docentes pongan en marcha proyectos escénicos con su alumnado, el programa Teatraula pone en marcha, a principios del curso escolar, el taller de creación y dirección escénica, impartido por Quino Falero para la formación del profesorado. Este taller, con dos niveles (principiante y avanzado), es el motor de arranque de una experiencia lúdica y formativa que se desarrollará durante el curso con el asesoramiento en los centros que deseen participar. Los mejores proyectos serán seleccionados para poder exhibirlos en una muestra de teatro escolar en junio de 2018 en el Teatro Cuyás.

FECHAS DEL TALLER TEATRAULA:

NIVEL 1: Del 27 al 30 de noviembre de 2017, de 16.30h. a 20.30h. 20 plazas . Precio: 30 euros. Requisitos: ser profesor/a en activo.

NIVEL 2: 3, 17, 24 y 25 de noviembre de 2017. 10 plazas. Precio: 30 euros. Requisitos: ser profesor/a en activo y haber realizado el taller 1.

Más información y reserva de plaza en:
inscripciones@artescenicascgc.com

Más información sobre Teatrae en el 928 432 180, ext. 108
y visitando el blog: www.teatrae.com

Síguenos en Facebook: Teatre, proyecto pedagógico