

Un teatro para imaginar y sorprenderte



PROYECTO PEDAGÓGICO DEL TEATRO CUYÁS

Programación
2021 | 2022

PATROCINA:

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

www.teatrae.com





Arizona

M9, X10 y J11 de noviembre 2021

10.00 h

4º ESO, Bachillerato y Ciclos

Teatro

Nominada Mejor Espectáculo del Año. Premios Réplica 2019

Este texto de Juan Carlos Rubio obtuvo Mención de Honor del Premio Lope de Vega de Teatro 2016. Basada en hechos reales, en abril de 2005, un grupo de ciudadanos estadounidenses armados concibieron el Proyecto Minuteman para impedir las travesías de indocumentados por la frontera entre Estados Unidos y México. *Arizona* es un magnífico texto que reflexiona sobre las fronteras, la migración, la violencia de género, la estupidez humana y los límites de su manipulación, además de ser un tragicómico retrato del alma de dos seres humanos perdidos en el desierto de la vida. *Arizona* no está tan lejos. *Arizona* está aquí, en Europa, en Melilla, en Canarias, en cada muro que se levanta para impedir que un ser humano acceda a una vida mejor.

George y Margaret tienen una importante misión: defender sus fronteras. Los vecinos del sur están ahí, acechando, esperando a cruzar ante el más mínimo descuido. Ellos lo impedirán. Pero cuando Margaret comienza a hacer preguntas, a dudar de las verdaderas razones que les han traído hasta este árido lugar, la comedia musical que marcaba su vida se tornará en una terrible tragedia.

Dirección: Severiano García

Duración: 75 min.

*** En noviembre, te invitamos**

Fundación **MAPFRE**
guanarteme



Petitdanza

J18 y V19 de noviembre 2021

9:45 y 12:00 h

Primaria y Primer Ciclo ESO

Danza contemporánea

Petitdanza es una pieza de danza contemporánea dirigida a todos los públicos, pero muy especialmente a los más jóvenes porque ellos están más cerca de la intensidad de los sueños y la más pura imaginación.

Petitdanza es un espectáculo de cinco bailarines rodeados de sugerentes elementos escénicos que propone un viaje a través de la fantasía, donde movimiento y expresión se unen para hacer que nuestra imaginación emprenda un vuelo sin motor y sin límites. Las piezas que se desgranán en esta creación coreográfica son dinámicas, cargadas de alegría y vitalidad... aunque llueva fuera y se nos empapen las emociones.

Todo esto hace de *Petitdanza* una pequeña joya coreográfica y musical que removerá nuestros sentidos.

La Compañía de Danza de Natalia Medina es una institución coreográfica en Canarias, reconocida nacional e internacionalmente, no dejan de visitar los mejores festivales y espacios para la danza ni de impulsar proyectos de índole educativa, social y cultural.

Duración: 50 min.

* En noviembre, te invitamos

Fundación **MAPFRE**
guanarteme



Adiós, Peter Pan

X16, J17 y V18 de marzo 2022

9:45 h (Infantil) y 12:00 h (Primaria)

Infantil (4 y 5) y Primaria

Teatro de títeres

Premio FETEN 2019 al Mejor Espacio Escénico

A María, una niña con mucha imaginación, le encantan los cuentos que le cuenta su abuelo con el que pasa las tardes jugando a ser Peter Pan. Pero una noche, los niños perdidos se llevarán a María hacia el País de Nunca Jamás. Y será entonces cuando las aventuras se harán realidad: piratas, indios, hadas y todo el imaginario que inventó James Barrie pasará a formar parte de su realidad.

Festuc Teatre ya nos trajo su *Adiós, Peter Pan* en 2020, y tuvimos que decirles adiós antes de tiempo. Por eso, en este aniversario, recuperamos esta historia que nos habla de los vínculos entre los más pequeños y los mayores de la familia. Un espectáculo de títeres de gran belleza visual, cargado de sensibilidad y diversión que busca la complicidad de pequeños y grandes. Una nueva oportunidad para nuestros pequeños espectadores de disfrutar del clásico en esta sugerente versión de Festuc Teatre.

Duración: 45 min.



Fundación **MAPFRE**
guanarteme



Tarasca

J31 marzo 2022 y VI de abril 2022

9:45 y 12:00 h

ESO, Bachillerato y Ciclos

Música

Tarasca son pedazos de nuestra historia, ecos que aún habitan en la memoria.

Tarasca se presenta como un espectáculo interdisciplinar original en el que la música, la palabra y el movimiento transitan sutil y conscientemente en la memoria colectiva de las gentes del campo y de la mar.

Es un concierto con latido, que se nutre de la tradición oral. Sus fuentes de inspiración son la tierra y la sal, los cantos de trabajo y las leyendas, los romances y los proverbios. En *Tarasca*, la sabiduría popular y sus ritmos nos conectan con los distintos espacios geográficos, culturales y emocionales impregnados de lenguajes heterogéneos donde convergen diversas manifestaciones artísticas.

Tarasca cobra vida en el espacio escénico forjado entre la realidad y el imaginario emocional de cada persona. Recrea el latido del caminante, sus pasos acariciados por la arena, por el aroma y por el tiempo.... Unos pasos que nos trascienden y nos unen para fusionarnos con la visceralidad y la majestuosidad del rito y de la emotividad de la remembranza.

Esta recién estrenada propuesta de la Compañía Pieles vuelve a envolvernos con su enorme calidad musical y su original forma de trabajar la música de raíz y se une a esta celebración del reencuentro.

Duración: 60 min.

3€

Fundación **MAPFRE**
guanarteme



El viaje de Ulises

35 y V6 de mayo 2022

9:45 y 12:00 h

Segundo y Tercer Ciclo Primaria y Primer Ciclo ESO

Teatro

Premio FETEN 2019 al Mejor Espectáculo

Ya conocemos la historia. Los dioses griegos moraban la cima del monte Olimpo y gobernaban sobre los seres humanos con su protección o con su abandono. Algunos hombres se atrevieron a desafiarles y fueron víctimas de su ira, como Ulises, a quien Poseidón impide volver a Ítaca, dejándolo vagar sin rumbo por todo el mar Mediterráneo.

Pero no nos podíamos perder esta versión que nos propone la compañía Gorakada: el regreso de Ulises a Ítaca, con todas sus peripecias, contado con humor, música en directo y grandes dosis de imaginación. Todos los elementos de la puesta en escena, la escenografía y el atrezzo, están inspirado (o son 100%) elementos técnicos del teatro. Y la música, que podríamos definir como electrónico-mecánica, ocupa un lugar protagónico.

La historia de Ulises es la historia del viaje como metáfora de la vida, de la lucha contra las dificultades y la forma de resolverlas. Un viaje lleno de aventuras únicas y de juegos compartidos donde cada acto, cada escena, es un universo en sí mismo. Podemos pedirle a Ulises que nos deje seguirle en la búsqueda de su Ítaca, esperando con ello encontrar también la nuestra. ¡Larga vida al héroe griego!

Duración: 50 min.

3€

Fundación **MAPFRE**
guanarteme

Reserva de entradas:

- Acceder al blog www.teatrae.com
- Seleccionar el espectáculo.
- Rellenar el formulario de reserva y enviar. (Es necesario aceptar la política de datos)

Una vez realizada la reserva, los centros solicitantes **recibirán información sobre la confirmación o no de las plazas** en escrupuloso orden de llegada.

El proceso para los espectáculos del mes de noviembre, es el mismo, pero sin coste para los centros educativos. Plazas limitadas. Asignación por orden de solicitud.

En el blog encontrarás información actualizada sobre medidas adaptadas a la actual situación sanitaria y acciones de apoyo económico a los centros educativos que asistan a la temporada 21/22.

Información adicional:

- Todos los espectáculos disponen de materiales pedagógicos completamente gratuitos en www.teatrae.com. Se recomienda a los docentes que usen estos materiales en el aula para un mejor disfrute y profundización de la actividad complementaria por parte del alumnado.
- La distribución de los grupos escolares y su acomodación en la sala atiende a criterios como la edad y la visibilidad. Los acompañantes adultos tienen el acceso limitado a la sala y podrían ser acomodados en butacas de la parte trasera o superior del Teatro Cuyás.
- Las entradas se abonarán en un solo pago y dentro de los plazos indicados por el Teatro Cuyás.
- No se devolverán los importes del alumnado que no asista al espectáculo por faltar al centro el día de la función.
- En caso de suspensión o cancelación por razones de causa mayor se procederá a la devolución del importe de las entradas. Se podrá valorar la devolución por razones debidamente justificadas por el centro escolar y dentro de un plazo que permita la ocupación alternativa de las plazas.
- Los grupos que por cualquier razón no lleguen con suficiente puntualidad al teatro, podrán ser acomodados en las plantas superiores del teatro una vez iniciada la representación, siempre y cuando lo permitan las medidas sanitarias actuales.

Teatraula

Formación teatral para el profesorado

Esta temporada 22/21 seguiremos ofreciendo nuestros dos talleres impartidos por el director de escena Quino Falero. Ambos tienen una duración de 20 horas.

Del 27 al 30 de octubre de 2021

Taller 1:

Técnicas teatrales y creación escénica para docentes

Pretende dotar al profesorado de herramientas básicas, técnicas y juegos que ayudan a implementar en el aula el teatro como instrumento pedagógico e introducirlos en la creación escénica escolar.

X24, J25 y V26 de noviembre y X1 de diciembre de 2021

Taller 2:

Diseño de dirección personalizado

Asesoramiento individual y personalizado para tu proyecto escénico escolar, desde la selección del texto hasta el montaje escénico, pasando por la producción.

Lugar: Teatro Cuyás | Importe: 30€ cada taller.

Matrícula: un email a teatrae@artesescenicascg.com o a través de www.teatrae.com

+Info: 696292209

Teatraula es un programa de formación escénica específico para docentes, que tiene por objetivo impulsar el conocimiento en artes escénicas por parte del profesorado y su incorporación en el aula como una herramienta de aprendizaje y motivación.

Los docentes participantes en el programa Teatraula pueden presentar sus proyectos y ser seleccionados para recibir asesoría de interpretación en el aula y participar en la Muestra Escolar Teatrae que se celebra anualmente.



PROYECTO PEDAGÓGICO DEL TEATRO CUYÁS

www.teatrae.com